

SCCR/45/1 PROV.

ORIGINAL: INGLÉS

FECHA: 8 DE FEBRERO DE 2024

**Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos**

**Cuadragésima quinta sesión**

**Ginebra, 15 a 19 de abril de 2024**

PROYECTO DE ORDEN DEL DÍA

*preparado por la Secretaría*

1. Apertura de la sesión
2. Aprobación del orden del día de la cuadragésima quinta sesión
3. Acreditación de nuevas organizaciones gubernamentales
4. Protección de los organismos de radiodifusión
5. Limitaciones y excepciones para bibliotecas y archivos
6. Limitaciones y excepciones para instituciones docentes y de investigación y para personas con otras discapacidades
7. Otros asuntos

* Propuesta de análisis de los derechos de autor en el entorno digital
* Sesión de información sobre las oportunidades y retos que plantea la IA generativa en relación con el derecho de autor
* Propuesta del Senegal y del Congo relativa a la inclusión del derecho de participación en las reventas en el orden del día de la labor futura del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual
* Propuesta de la Federación de Rusia sobre el fortalecimiento de la protección de los derechos de los directores de teatro en el plano internacional
* Propuesta de inclusión de un estudio sobre el derecho de préstamo público en el orden del día y en la futura labor del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
* Otros asuntos

1. Clausura de la sesión

[Fin del documento]